

INÉRIA

Jazz / World-music



Dossier de presse

INÉBIA

est né d'une amitié lumineuse entre Olivier Mugot et Vincent Pagliarin.

Un grand désir d'évasion, de voyages et de créations s'est immédiatement manifesté entre ces deux musiciens.

Les éléments stylistiques, issus de leurs nombreuses expériences, créent un Temps et un Espace musical qu'ils désiraient.

Cette symétrie d'inspiration insuffle au quintet une liberté de mouvement et d'imagination conséquents.



Premier album "Inébia" (Juin 2023) sous le label Alien Beats Records et distribué par Inouïe Distribution.



- Vincent Pagliatin (violon-compositions)
- Olivier Mugot (guitare-compositions)
- Philippe Henner (basse)
- Pascal Henner (percussions)
- Marie Mifsud (voix) * sur l'album
- Nathalie Chameau (voix) * sur scène

Ils en parlent :

"Vincent Pagliarin a réussi à faire une très bonne synthèse de sa technique classique avec celle du violon jazz.

J'aime aussi son concept musical en tant que compositeur."

(Jean-Luc PONTY)

"Le CD ne concède rien au convenu.

La rectilignité n'est pas la marque distinctive de ce projet discographique qui se plait à faire des pas de côté, à commettre transgressions et rebondissements [...]

Le regroupement original des intervenants de ce quintet (violon, guitare, voix, basse, percussions) produit pour l'occasion d'heureux résultats."

(Didier ROBRIEUX)

Chronique complète :

<https://www.didierrobrieux.com/pages/articles-jazz/articles-jazz-disques/inebia- album-jazz-world-music.html>

"J'ai été transporté par la légèreté de Jasmin, avec de subtiles modulations dans les accords et l'union de la voix et du violon [...] Inebia est quant à lui étonnant, plein de vivacité.

[...] des instruments maniés avec une grande maîtrise [...] Sur la route : la guitare, quasi gilmourienne, lancée par la voix [...]

L'intro de vol de nuit succède à sur la route comme dans un album concept. Nouveau mood.

Nouveau trip. J'aime l'orchestration et l'énergie de ce morceau, et les seconds rôles plutôt forts de la guitare et du violon [...]

Djidjileria nous fait encore voyager. Un peu de flamenco et d'épices d'Arabie [...]

Un grain de folie slave partagé par tous les instruments et qui fait écho à la frénésie vocale de Teachers and Students.

Je suis très impressionné par Inébia.

(Olivier BORDES

France Bleu Auxerre)

Olivier MUGOT :

Il a étudié au CIM et au Centre des Musiques Didier Lockwood.

Compositeur, arrangeur, musicien de scène et de studio depuis plus de 25 ans, il est aussi sollicité comme directeur artistique. Du Montreux Jazz Festival, en passant par le Sunset/Sunside ou encore le festival d'Avignon, c'est l'éclectisme qui guide sa carrière de musicien. Deux albums jazz sont sortis sous son nom ces dernières années, il a également travaillé avec Sébastien Charlier, Francis Lockwood, Frédéric Loiseau, Maxime Perrin, Alain Blesing, Claude Bathélémy...



Vincent PAGLIARIN :

Il étudie au conservatoire de Nancy, puis au conservatoire national supérieur de musique de Paris, dans les classes de Christian Ferras, et Devy Erlih. Il travaille avec Pierre Blanchard, Lee Konitz, Alain Jean Marie, Césarius Alvim, André Cecarelli, Michel Petrucciani, Vincent Peirani, Sun Ra, Yvan Cassar, Claude Barthélémy.

Il a joué sous la direction de Pierre Boulez, ainsi que dans les ensembles de musique contemporaine TM+ et 2E2M.



Nathalie CHAMEAU :

tout d'abord musicienne de formation classique aux conservatoires d'Angoulême et de Bordeaux, découvre le chant dans différentes chorales dont la Scolae cantorum de Bordeaux puis se passionne pour le chant jazz. Depuis 1997, suit diverses formations avec Laurence Saltiel, Thierry Peala, Laurence Allison, Jean Christophe Cholet...

Chante dans différents groupes jazz et variété jazz en parallèle de son activité de musicienne / chanteuse / intervenante en milieu scolaire et médico-social.



Philippe HENNER :

Il se produit sur de nombreuses scènes en France ou à l'étranger, à la basse ou à la contrebasse (Bob & Hercule, Forget the Heroes, FaCéCie, La Scana del Domingo, Olivier Mugot Trio...).

Il a étudié à l'université Paris VIII, à Santiago de Cuba, au Centre des Musiques Didier Lockwood.

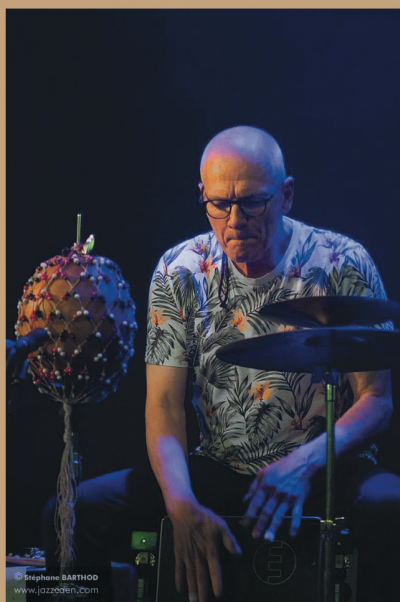
Pascal HENNER :

Il participe activement à de nombreuses formations aussi diverses musicalement (tradition, funk, jazz, soul, nuevo tango, chanson, r&b, rock, etc....) que variées par leurs instrumentations permettant ainsi de pratiquer un grand nombre de percussions d'Afrique du nord et de l'ouest, du Brésil, de Cuba, des Antilles et d'Amérique du sud.





Olivier MUGOT
 06 13 16 04 87
 olivier.mugot@neuf.fr



Vincent PAGLIARIN
 06 71 72 24 88

pagliarinvincent@yahoo.fr

Références concerts :

- Festivallon Jazz (2021)
- La Scène (2021)
- Festival Jazz à la Commanderie (2023)
- Le Silex (2020/2023)
- Festival Jazz sous les pommiers (2024)
- Festival Musicauna (2024)

Crédit Photos :

Pascale Fawer / Rémi Lerohellec

Marie Stamatakis / Philippe Colliot

Stephane Barthod



INÉRIA